

Schéma d’intrigue d’un texte narratif

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1 La situation initiale (exposition)**  C’est normalement au début d’une histoire. Les personnages sont présentés. On apprend le cadre (setting) de l’histoire. On apprend le conflit ou problème de l’histoire. | | **2 La péripétie ou le déroulement (rising action**)  L’action est déclenchée par un élément perturbateur. Le conflit ou le problème est développé. On peut avoir de suspense ou intérêt qui se développe. |
| **3 L’apogée (climax)**  C’est le tournant (turning point) de l’histoire. Normalement, le personnage principal prend une décision importante ou est changé. | | |
| **4 L’élément équilibrant (falling action)**  Le conflit est résolu. C’est la fin des actions. | **5 Le dénouement (resolution)**  C’est la fin de l’histoire. Il y a un nouvel état de stabilité. | |